

**À TOUS LES LECTEURS ET À TOUTE PERSONNE INTÉRESSÉE**

**DÉCANAT DE SIERRE**

**Jeudi 23 février 2012 à 20h à la salle  
23 de la Paroisse de Ste Croix à  
Sierre**

**LIRE L'ÉCRITURE EN  
LITURGIE  
Conférence de Michel  
Corsi**

Quand, en liturgie, les lectures se sont faites en langues nationales et non plus en latin, nous n'avions pas de modèles, et avons adopté ceux dont nous disposions alors : la lecture scolaire, et le jeu théâtral. Est-ce bien ce qui convient en liturgie ? Nous nous poserons la question du "pourquoi" lire en liturgie pour définir "comment" nous devons lire. Une réflexion assortie de diverses mises en œuvre de lecture pour envisager un modèle liturgique



Michel Corsi est depuis peu retraité de l'Université de Provence où il a exercé tout au long de sa carrière les fonctions d'audio-phonologue dans le Département d'Anglais. Parallèlement, il a étudié au Conservatoire de Marseille, a été responsable de la musique liturgique dans son diocèse, puis rédacteur de la revue *Eglise qui Chante*, membre du præsidium d'*Universa Laus*, groupe de recherche international, et directeur de la rédaction à *Voix Nouvelles*. Il donne des formations dans des communautés monastiques, au noviciat ignatien à Lyon ; il a été invité plusieurs fois à la Semaine romande à Saint Maurice, et donne des ateliers sur la voix à La Pelouse pour le compte du Centre romand de pastorale liturgique.